



PRESENTAN

SE VENDE
plataforma móvil de arte contemporáneo

 **MINERA
ESCONDIDA**

BHP

saco7

festival de arte contemporáneo
contemporary art festival
antofagasta / chile

Origin and myth

Origen y mito





PROGRAMA

PROGRAMA SACO7 – 2018

 www.proyectosaco.cl
 SACO Festival de Arte Contemporáneo

 @proyectosaco
 SACO7

 proyecto_saco
 Proyecto SACO

Consultas para visitas guiadas mediacion@proyectosaco.cl
General Lagos 0874 / Antofagasta Chile
+ 56 55 283 8714 / +56 55 294 7922

Séptima edición de SACO Festival de Arte Contemporáneo *Origen y mito* ofrece a su público doce exposiciones distribuidas en el circuito expositivo *museo sin museo* en Antofagasta y San Pedro de Atacama, un panel, un coloquio, cuatro conferencias, una clínica, tres talleres y dos revisiones de portafolios.

Además, el programa de este año incluye trece residencias internacionales en Calama, San Pedro de Atacama y Antofagasta, cuatro encuentros en colegios en Antofagasta, Mejillones y Quillagua, un encuentro entre científicos del área de arqueología y antropología con curadores y artistas en San Pedro de Atacama y dos viajes de contextualización hacia el interior de la región.

30.05 miércoles

11:00 **Lanzamiento Programa SACO7 *Origen y mito***

Sala Licancabur, Fundación Minera Escondida / Av. Bernardo O'Higgins 1280, Antofagasta

31.05 jueves

Taller *Curadores Nepotistas / León & Cociña (Chile)*

Cuatro sesiones prácticas que buscan potenciar desde la curaduría familiar, la investigación de archivos, textos, videos, dibujos, entre otros registros, con un objetivo expositivo: SACO7 *Origen y mito*.

ISLA / General Lagos 0874, Antofagasta

18.06 lunes

Residencia Inmigración - *origen y mito* / Teobaldo Lagos (Chile - Alemania)

Ganador convocatoria SACO / Goethe-Institut, realiza proyecto de investigación sobre la migración local, hasta el 17 de julio.

ISLA / General Lagos 0874, Antofagasta

02.07 lunes

Residencia interdisciplinaria de arte y ciencia / Jacqueline Lacasa (Uruguay)

Consiste en un proceso de investigación junto con los científicos de la Universidad Católica del Norte, hasta el 22 de julio.

Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo Gustavo Le Paige, San Pedro de Atacama

14.07 sábado

15:00 **Clínica de arte sonoro / Rainer Krause (Alemania - Chile)**

Encuentro dirigido a alumnos de la carrera Técnico en Sonido del Instituto Profesional AIEP, en el que se trabaja la problemática de la espacialización del sonido y el registro.

Instituto Profesional AIEP / San Martín 2380, Antofagasta

PROGRAMA SACO7 – 2018

18.07 miércoles

18:30-20:00 **Panel curatorial *Origen y mito en arte contemporáneo***

Curadores y artistas reflexionan sobre la forma en que abordaron el tema curatorial de SACO7 en sus propuestas expositivas. Participan: Margarita Sánchez, curadora de la Bienal de La Habana; Juan Fabbri, curador del Museo Nacional de Arte de Bolivia; Ximena Moreno, coordinadora Artes Visuales M100; Gonzalo Reyes, curador proyecto H0; Paula Salas, colectivo Agencia de Borde; Montserrat Rojas Corradi, gestora y curadora de la exposición de Luis Camnitzer; Rainer Krause, artista sonoro; Cristóbal Cea, artista visual; Carolina Contreras, directora Artequín/Inacap; Dagmara Wyskiel, directora SACO.

Conduce Varinia Brodsky, Coordinadora Área Artes Visuales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

ISLA / General Lagos 0874, Antofagasta

19.07 jueves

19:00 **Inauguración SACO7 *Origen y mito***

Ceremonia de Inauguración de la Séptima Edición de SACO Festival de Arte Contemporáneo.

Apertura museo sin museo SACO7:

– ***Más allá de “2 obras de Luis Camnitzer” / Luis Camnitzer (Uruguay - EEUU)***

Curaduría: Montserrat Rojas.

– ***Fricciones / Jorge de la Reza, Andrés Bedoya, Alejandra Dorado, Claudia Joskowicz y Alejandra Delgado (Bolivia)***

Curaduría: Juan Fabbri, curador Museo Nacional de Arte, Bolivia.

– ***Herencia / Ayrson Heráclito (Brasil), Marta María Pérez, Susana Pilar Delahante, Carlos Martiel y Jeanette Chávez (Cuba)***

Curaduría: Margarita Sánchez, curadora de la Bienal de La Habana.

Sala de Arte, Fundación Minera Escondida / Av. Bernardo O'Higgins 1280, Antofagasta

20.07 viernes

Apertura museo sin museo SACO7 (continuación):

12:00 – ***Quebrando espacios desde el origen: Experiencias creativas en jóvenes artistas***
Proyecto de ejercicios artísticos y experimentación en establecimientos educacionales de Antofagasta.

Museo Artequín | Inacap / Av. Edmundo Pérez Zujovic 11092, Antofagasta

17:00 – ***Una explosión / Agencia de borde: Paula Salas, Rosario Montero, Sebastián Melo (Chile)***
Investigación sobre minas antipersonales en el territorio del Desierto de Atacama.

– ***H0 / Gonzalo Reyes (Chile - Alemania), Félix Kiessling (Alemania), Chan Sook Choi (Corea - Alemania), Shingo Yoshida (Japón - Alemania)***
Resultado de la residencia en Calama de cuatro artistas radicados en Berlín.

Salón de exposiciones Chela Lira, Universidad Católica del Norte / Angamos 0610, Antofagasta

PROGRAMA SACO7 – 2018

18:00 – **Hawker Haunted / Cristóbal Cea (Chile)**
Exhibición de la obra ganadora del Concurso XI Premio MAVI / Minera Escondida Arte Joven Contemporáneo.

Hall, Biblioteca Regional de Antofagasta / Jorge Washington 2623, Antofagasta

18:30 – **Inmigración - Origen y mito: Auditorio / Teobaldo Lagos (Chile - Alemania)**
La muestra constituye el resultado de la residencia *Inmigración - origen y mito*, llevada a cabo por SACO y Goethe-Institut.

Sala Mezanina, Biblioteca Regional de Antofagasta / Jorge Washington 2623, Antofagasta

19:00 – **Interferometrías / León & Cociña, Soledad Pinto, Paulina Silva, Diego Santa María (Chile)**
Investigación curatorial en lugares - hitos de la región: Cerro Paranal, Trópico de Capricornio, Ruinas de Huanchaca, entre otros. Cuenta con obras de artistas locales, participantes del taller *Curadores nepotistas*.
Curaduría: Ximena Moreno, Coordinadora de Artes Visuales, Matucana 100

Sala Principal, Centro Cultural Estación Antofagasta / Jorge Washington 280, Antofagasta

19:30 – **ISLA [reconocimiento] / Rainer Krause (Alemania - Chile)**
Exhibición de la obra colaborativa que invita a crear un mapa sonoro de la costa de Sudamérica.

Trocha 1, Centro Cultural Estación Antofagasta / Jorge Washington 280, Antofagasta

21.07 sábado

Apertura museo sin museo SACO7 (continuación):

12:30 – **De cómo las almas viajan a las estrellas / Jacqueline Lacasa (Uruguay)**
Resultado residencia interdisciplinaria arte + arqueología. La exposición da cuenta de la profundización realizada por la artista en la búsqueda de las áreas que no pertenecen a una sola disciplina, sino cruzan de manera transversal campos supuestamente lejanos, permitiendo abrir nuevos espacios de investigación y creación.

Sala de Arte, Fundación Minera Escondida / Gustavo Le Paige 527, San Pedro de Atacama

15:00 **Encuentro arte + arqueología**
Encuentro entre artistas de SACO7 y académicos del Instituto de Investigaciones Arqueológicas de la Universidad Católica del Norte. Recorrido de reconocimiento patrimonial antropológico y diálogo interdisciplinario.

Museo Gustavo Le Paige / Gustavo Le Paige 380, San Pedro de Atacama

17:00 **Contextualización del territorio**
Visita en espacios significativos para el proceso de los artistas, curadores e investigadores invitados a SACO7.

San Pedro de Atacama y alrededores

PROGRAMA SACO7 – 2018

SEMANA DE EDUCACIÓN EN ARTE

23.07 lunes

17:30-19:30 Coloquio *Arte y Educación*

Jorge Padilla (Director Escuela de Arte, PUC) y Pablo Rojas (Jefe Departamento de Educación, Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio) conversan sobre cómo, a quién y para qué educar hoy en arte.

Modera Dagmara Wyskiel.

Sala K 121 C, Universidad Católica del Norte / Angamos 0610, Antofagasta

24.07 martes

09:30-13:00 Revisión pedagógica de portafolios

Margarita Sánchez, curadora de la Bienal de La Habana, realiza visionado educativo de procesos y producción de artistas provenientes de las primeras cuatro regiones de Chile.

ISLA / General Lagos 0874, Antofagasta

18:00-20:00 FIFV - aproximación al festival de fotografía

Encuentro con Rodrigo Gómez Rovira, director del Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso. Dirigido a fotógrafos locales, artistas interesados y comunidad.

Presenta Felipe Coddou, Coordinador Área Fotografía del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

ISLA / General Lagos 0874, Antofagasta

25.07 miércoles

09:00-11:30 Revisión abierta de portafolios fotográficos

Encuentro de retroalimentación y diálogo con la escena fotográfica local, conducido por Rodrigo Gómez Rovira, director del Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso.

ISLA / General Lagos 0874, Antofagasta

12:00-13:30 Conferencia *Prácticas sonoras locales y globales, la experiencia de Tsonami Arte Sonoro*

Fernando Godoy, director del Festival de Arte Sonoro Tsonami, ofrece conferencia sobre las prácticas sonoras contemporáneas en Chile y el mundo desde la experiencia del proyecto Tsonami de Valparaíso. Se discute los usos y relaciones del sonido con el arte experimental, el territorio, el paisaje, la instalación, la intervención y la performatividad. Dirigida a estudiantes y académicos de la carrera técnico en sonido del Instituto Profesional AIEP y Abierta a la comunidad.

Presenta Simón Pérez, Coordinador Área Nuevos Medios del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Instituto Profesional AIEP / San Martín 2380, Antofagasta

16:00-20:00 Taller *Soundwalk: escuchas expandidas*

Fernando Godoy, director del Festival de Arte Sonoro Tsonami propone un taller/acción performativa en el espacio público, donde a partir de la ejecución de simples partituras se realiza una caminata sonora por diversos lugares de la ciudad, activando escuchas amplificadas/atenuadas/filtradas del paisaje de Antofagasta.

Espacio público + ISLA / General Lagos 0874, Antofagasta

PROGRAMA SACO7 – 2018

01.08 miércoles

Residencia Convocatoria Internacional

Valeria Fahrenkrog (Chile- Alemania), Juan José Alfaro (Costa Rica), Barbara Schall (Brasil), Gergana Elenkova (Bulgaria), Thiago Guedes (Brasil), Tomasz Matuszak (Polonia), Rodrigo Toro (Chile).

Período de producción in situ y montaje de exhibición en Muelle Histórico, capacitación de mediadores a través de encuentros con artistas. Reconocimiento y contextualización territorial.

Muelle Histórico Melbourne Clark + ISLA / General Lagos 0874, Antofagasta

03.08 viernes

11:00-12:30 Encuentros en aula: **Proceso y origen**

Del programa *escuela sin escuela*, dedicado a la enseñanza informal de arte contemporáneo, a través de diversas iniciativas, nace *encuentros en aula*, como un espacio educativo cercano, que pretende generar dinámicas de aprendizajes des-jerarquizadas, desde ejercicios creativos y reflexiones colectivas.

El encuentro, dirigido por Juan José Alfaro (Costa Rica), ofrece el recorrido desde el proceso artístico hacia la sensibilización electrónica.

Instituto Superior de Comercio “Jerardo Muñoz Campos” / Matta 2176, Antofagasta

07.08 martes

11:00-12:30 Encuentros en aula: **Intercambio sobre el proyecto SPIELCLUB**

Presentación y diálogo con Valeria Fahrenkrog (Chile - Alemania) sobre el proyecto de educación artística SPIELCLUB, un modelo de ciudad intervenible para alumnos en un espacio expositivo, a realizarse en Berlín en 2019.

Complejo Educativo Juan José Latorre Benavente / Serrano 1000, Mejillones

09.08 jueves

Apertura museo sin museo SACO7 (continuación):

12:00 **Inauguración exposición convocatoria internacional SACO7 Origen y mito**

Valeria Fahrenkrog (Chile - Alemania), Juan José Alfaro (Costa Rica), Barbara Schall (Brasil), Gergana Elenkova (Bulgaria), Thiago Guedes (Brasil), Tomasz Matuszak (Polonia), Rodrigo Toro (Chile).

Proyectos ganadores de convocatoria internacional, bajo selección del jurado: Gloria Valdés, Curadora del Museo Nacional de Bellas Artes (Chile); Sebastian Cichocki, Curador en Jefe del Museo de Arte Moderno de Varsovia (Polonia); Lola Malavasi, Curadora independiente y Co-directora de TEOR/ética (Costa Rica); Inés R. Artola, Curadora independiente y profesora de Historia del Arte de la Universidad de Varsovia (España - Polonia); Dagmara Wyskiel, Directora de SACO, miembro de Colectivo SE VENDE y curadora independiente (Polonia - Chile).

Muelle Histórico Melbourne Clark, Antofagasta

17:00 **Viaje de contextualización a *El lugar más seco del mundo***

Viaje de artistas y curadores de SACO7 a Chacabuco, Tranque Sloman, Valle de los Meteoritos, Geoglifos Chug Chug, Museo Antropológico de Quillagua. Encuentro con el director y los alumnos de la escuela de Quillagua.

Provincia de Tocopilla

PROGRAMA SACO7 – 2018

14.08 martes

18:00-19:30 **Conferencia *El arte como acupuntura social* / Tiago Pinto de Carvalho (Portugal)**
Director de Fundación Alumnos47 de la ciudad de México nos ofrece su visión sobre la misión educativa de las instituciones no gubernamentales de cultura. En contexto de la Red Iberoamericana de Pedagogías Empáticas, de la cual Colectivo SE VENDE es Nodo, convocamos a organizaciones, corporaciones y fundaciones del norte de Chile a sumarse a esta instancia de diálogo, redes y aprendizaje.

Instituto Profesional AIEP / San Martín 2380, Antofagasta

22.08 miércoles

17:30-19:00 **Conferencia *El museo es una escuela* / Luis Camnitzer**
Destacado artista visual, docente, teórico y crítico de Artes Visuales expone su visión sobre la relación entre el arte y el público, la relevancia de la co-autoría del espectador y la necesidad de independizarlo hasta convertirlo en autor, con el museo entendido como instrumento pensado para este fin, en lugar de limitarse a la muestra pasiva de obras.

Auditorio Andrés Sabella, Universidad Católica del Norte / Angamos 0610, Antofagasta

05.09 miércoles

Último día de *museo sin museo*, exposiciones en salas

Artequin-INACAP / Fundación Minera Escondida Antofagasta y San Pedro de Atacama / Salón de Exposiciones Chela Lira UCN / Biblioteca Regional de Antofagasta / Centro Cultural Estación Antofagasta.

14.09 viernes

Último día de la exhibición *Origen y mito*

Muelle Histórico Melbourne Clark, Antofagasta

PRESENTAN



ESPACIOS ASOCIADOS



MEDIOS ASOCIADOS



COLABORAN



PATROCINA



PRODUCE



actividades + territorio

saco7
festival de arte contemporáneo
contemporary art festival
antofagasta / chile

Antofagasta

Región de Antofagasta



- exposiciones
- residencias
- talleres, conferencias y otras instancias formativas
- paneles y encuentros