

BASES

Premio MAVI/Minera Escondida: Proyecto Residencia

Por segundo año consecutivo se abre la convocatoria para una residencia intensiva dirigida a artistas emergentes de la región de Antofagasta, con el objetivo de aportar a la dinamización y profesionalización de la escena local. Esta actividad se realiza en el marco de SACO, Semana de Arte Contemporáneo.

PRESENTACIÓN

La Residencia Premio MAVI/Minera Escondida consiste en una pasantía de un mes en Santiago de Chile, y está conformado por un programa que se realizará en el Museo de Artes Visuales MAVI (media jornada, dedicada a recursos, crítica, mediación, museografía y edición), y de un tutorial en el taller BLOC, monitoreado por artistas contemporáneos de reconocida trayectoria nacional como Gerardo Pulido, Rodrigo Canala, Catalina Bauer, entre otros. Estos tutoriales serán durante la otra media jornada con énfasis a la contextualización y producción de una obra encargada para ser emplazada en la región de Antofagasta, en un lugar a determinar.

Esta obra podrá ser expuesta, dependiendo de sus características, del sistema de producción del artista y de la disponibilidad de espacio, en la sala de exposiciones de la Fundación Minera Escondida en San Pedro de Atacama, además de dictar un workshop de tres días sobre su experiencia para quince alumnos del liceo Lican Antai C-30 de esta localidad.

El Museo de Artes Visuales de Santiago MAVI, es una institución privada sin fines de lucro, que se proyecta como una eficaz y eficiente plataforma de mediación entre la creación artística contemporánea y potenciales nuevas audiencias.

Se trata de una entidad de referencia en el ámbito cultural chileno, por su colección patrimonial, rigor documental, solidez expositiva, coherente propuesta de actividades y capacidad educativa. Su colección de arte chileno contemporáneo, consta de alrededor de 1400 piezas, que se exhiben no solo en Santiago, sino que respondiendo a una necesidad real, circulan por diversos espacios a lo largo del país.

BLOC es un taller dedicado a la producción, formación y difusión de las artes visuales. Se funda a fines de 2009 por los artistas chilenos Catalina Bauer, Rodrigo Canala, Rodrigo Galecio, Gerardo Pulido y Tomás Rivas, como consecuencia de la labor conjunta que emprendieron con regularidad desde el año 2007 al reunirse a analizar sus respectivas obras. Hoy, los cinco artistas se instalan en dos espacios al interior de una ex panadería en José Manuel Infante 1428, Providencia, Santiago, desempeñándose paralelamente como profesores y tutores.

La Semana de Arte Contemporáneo, SACO, es una iniciativa creada en 2012 por el Colectivo SE VENDE Plataforma Móvil de Arte Contemporáneo, que se realiza anualmente en la región de Antofagasta. Bajo la dirección de Dagmara Wyskiel y la

producción de Christian Núñez, busca instaurar un núcleo de reflexión, formación y diálogo sobre arte contemporáneo en un territorio marcado por un vacío de instituciones dedicadas a tales fines. SE VENDE funciona desde el 2004, articulando estrategias de gestión autónomas y colaborativas, con el fin de insertar el Desierto de Atacama como foco de interés nacional e internacional para artistas e investigadores.

Para Minera Escondida, operada por BHP Billiton, la cultura es un eje central en su estrategia de inversión social. Esto nos ha permitido establecer alianzas y desarrollar proyectos exitosos con distintos grupos del mundo de las artes, la literatura y el patrimonio; y ha demostrado que el modelo de gestión público-privada en este ámbito es posible y agrega valor.

Creemos que la cultura fortalece el capital social, por lo que, al trabajar en este ámbito estamos contribuyendo al desarrollo integral de Chile. Nuestro objetivo es facilitar el acceso y la participación de todas las personas a cultura de excelencia y promover la descentralización, principalmente a través de iniciativas y actividades innovadoras, en su mayoría gratuitas y de gran alcance.

Desde hace 17 años trabajamos en forma ininterrumpida en el desarrollo de proyectos exitosos y reconocidos. El Festival Santiago a Mil y sus extensiones a Iquique y Antofagasta, los concursos literarios Santiago, Iquique, Antofagasta y Concepción en 100 Palabras, la alianza con el Museo Chileno de Arte Precolombino y el Festival Puerto de Ideas de la Ciencia en Antofagasta, son ejemplos de esta fructífera alianza con el mundo de la cultura.

DE LA SELECCIÓN

La preselección estará a cargo de Colectivo SE VENDE: Dagmara Wyskiel y Christian Núñez, directores y organizadores de SACO, Semana de Arte Contemporáneo de Antofagasta, junto con el ganador del año pasado de esta convocatoria, Francisco Vergara. Este estímulo se otorgará a una persona seleccionada por el jurado, compuesto por María Irene Alcalde, directora de arte y curadora de MAVI y Arturo Peraldi, productor general de MAVI.

Perfil postulante a pasantía en Santiago:

- Capacidad de adaptación y creatividad.
- Empatía.
- Interés en conocer la labor de un museo.
- Ocupación o intereses relacionados con las artes.
- Capacidad de realizar trabajos variados.

FECHAS

La convocatoria estará abierta entre el 25 de junio y el 5 de agosto, ambas fechas inclusive.

Publicación de preseleccionados: lunes 10 de agosto.

Entrevista con el jurado: jueves 27 de agosto, auditorio Museo Ruinas Huanchaca.

El nombre del ganador de la Residencia MAVI/Minera Escondida 2016 se dará a conocer durante la ceremonia de la inauguración de SACO4, el viernes 28 de agosto.

La pasantía empezará el día 4 de enero y terminará el día 29 de enero de 2016.

Programa de retribución San Pedro de Atacama considera estadía de cuatro días laborales, en una fecha a definir entre Colectivo SE VENDE, Fundación Minera Escondida y el ganador. Esta estadía supone la instalación y/o ejecución (en caso de tratarse de obra *site specific*) de la obra realizada como encargo en la residencia.

PARA POSTULAR

Para postular en la convocatoria envía tu nota biográfica (max. 10 líneas), fundamentación de tu interés en participar (max. 10 líneas) y como máximo 5 imágenes de tu obra, todo en un pdf, a correo: asistentedirección@proyectosaco.cl
Consultas al mismo mail.

