



horario: 10:00 - 12:30 y 17:30 - 20:00 / ISLA + exteriores

3 bloques:

1 - 4 de mayo

6 - 9 de junio

3 - 8 de julio montaje de la exposición en ***museo sin museo***

INTRODUCCIÓN

SACO8, Octava Semana de Arte Contemporáneo, invita a artistas a participar en el taller de conceptualización y producción de obra a cargo del artista visual y audiovisual Cristóbal León.

El proceso del taller es conducente a la exposición que formará parte del circuito expositivo *museo sin museo* de SACO8 Destino, lo que asegura alta visibilidad local y nacional, prensa especializada, presencia en: la programación oficial, el folleto de mediación, video documental y libro bilingüe de circulación internacional. Al incorporar una exposición netamente local a un evento internacional se pretende visibilizar la producción actual de los creadores nortinos, coincidiendo con la presencia de curadores, críticos, artistas y otros relevantes agentes culturales nacionales e internacionales que visitarán SACO8. La exposición contará con cuatro

semanas de apertura, un amplio plan de mediación con visitas de colegios, un guía permanente, difusión y catálogo.

DESTINO

Todos los trabajos a exponer deben tener relación con el texto curatorial de la presente edición del festival. Ver archivo adjunto.

PARTICIPANTES

Pueden participar artistas chilenos provenientes de las primeras cuatro regiones de Chile, independiente de su actual lugar de residencia, y artistas de cualquier nacionalidad, radicados desde hace 6 meses, como mínimo, en una de las primeras cuatro regiones del país. Es una convocatoria de perfil inclusivo en todos los sentidos, admitiendo tanto creadores profesionales como autodidactas, sin limitaciones relacionadas con la edad, etnia, género, profesión aprendida o ejercida, u otro factor.

ENFOQUE

Curaduría pedagógica propuesta por Cristóbal León a través de un taller presencial e intensivo de tres etapas y una exposición de obras -resultados de este proceso- que pretende ser una revisión del estado actual de las artes visuales locales y a la vez su estimulación y profesionalización.

PRE-PROYECTO

Podrán postular artistas en diversos lenguajes de las artes de la visualidad: dibujo, pintura, escultura, grabado, video, performance, nuevos medios, instalaciones, objeto, arte sonoro e híbridos. De las propuestas recibidas el curador del proyecto Cristóbal León seleccionará a 7 artistas, para luego conducir sus procesos hasta el montaje de la exposición, de manera presencial y no presencial. Las propuestas deben ser inéditas, diseñadas especialmente para esta convocatoria, de acuerdo a su temática y contexto.

COMPROMISO

La sola postulación a esta convocatoria significa absoluta disponibilidad del artista en las fechas y horarios mencionados en el programa del taller. Los artistas seleccionados que no residan en Antofagasta contarán con la invitación al Festival, con el fin de poder gestionar fondos necesarios para cubrir gastos relacionados con

traslados y estadía en Antofagasta durante el taller. El artista se compromete a aceptar la utilización de su imagen en productos relacionados a SACO8 (documental, libro, entre otros) además de sus plataformas digitales.

APOYO EN PRODUCCIÓN

El organizador del certamen se compromete a brindar el apoyo técnico y de producción a los participantes del taller, siempre acorde a sus posibilidades, así como también se prestará parcial o total subvención económica de las obras a materializar, cada caso será evaluado individualmente por el productor de SACO8 y curador del proyecto.

FECHAS

18 de marzo / apertura de la convocatoria

18 de abril, 23:59 horas / cierre de la convocatoria

24 de abril / publicación del listado de los seleccionados

Taller en 3 bloques:

1 - 4 de mayo

6 - 9 de junio

3 - 8 de julio - montaje de la exposición

horario: 10:00 - 12:30 y 17:30 - 20:00

DOCUMENTOS PARA POSTULACIÓN

1. Nota biográfica de máximo 500 caracteres con espacios en Word, Arial 12, formato carta + link a página web, si existe.
2. Portafolio con máximo de 5 imágenes de obras recientes, archivo máximo 3MB, en pdf.
3. Idea general de la propuesta de la obra a realizar, máximo 500 caracteres con espacios y título.
4. Bocetos de la obra (pueden ser fotografías de maquetas, dibujos, fotomontajes o cualquier otro lenguaje visual, que den cuenta de manera clara de la idea a materializar), máximo 3MB en pdf.
5. El postulante está libre de adjuntar cualquier otro documento que estime pueda aportar a la evaluación o análisis de su propuesta, no superior a 3MB. En caso de videos, puede compartir links.

CONSULTAS Y RECEPCIÓN DE POSTULACIONES

www.proyectosaco.cl

financia



organiza



colaboran



espacios asociados

